**German Pavilion / Deutscher Pavillon / Gwangju Biennale**

**If not indicated otherwise: all images Choi Jin Woong**

**Wenn nicht anders angegeben: alle Fotos Choi Jin Woong**

**Exhibition/Ausstellung „in between water – 두물마을“ by/von Longega Project**



Das Kollektiv Longega Project: (v.l.n.r.) Oliver Haussmann, Nele Ka, Youlee Ku, Siyoung Kim, Fabian Feichter. Foto: Yegju Shin.



Das Kollektiv Longega Project: (v.l.n.r.) Fabian Feichter, Youlee Ku, Siyoung Kim, Nele Ka, Oliver Haussmann.





*180% on fire*, Badmintonturnier, Longega Project, „in between water – 두물마을“, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.

*180% on fire*, Badminton Tournament, Longega Project, „in between water – 두물마을“, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024

 

*Workshop*, Longega Project, „in between water – 두물마을“, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024

*Werkstatt,* Longega Project, „in between water – 두물마을“, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Wooden Hut, „Stöa“, Longega Project, „in between water – 두물마을“, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Hütte, „Stöa“, Longega Project, „in between water – 두물마을“, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Kang Ki Jung, Mayor Gwangju Metropolitan City, Opening Speech, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Kang Ki Jung, Bürgermeister von Gwangju, Eröffnungsrede, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Park Yang Woo, PhD, President of the Gwangju Biennale Foundation, Opening Speech, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Dr. Park Yang Woo, Präsident der Gwangju Biennale Foundation, Eröffnungsrede, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Opening, „in between water – 두물마을“, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Eröffnung, „in between water – 두물마을“, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Gitte Zschoch, Secretary General, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, Opening Speech, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Gitte Zschoch, Generalsekräterin des ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, Eröffnungsrede, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Christian Landspersky, PhD, Project Lead PLATFORM Munich, Opening Speech, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Dr. Christian Landspersky, Projektleitung, PLATFORM München, Eröffnungsrede, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Nicolas Bourriaud, Artistic Director, Gwangju Biennale 2024, Opening Speech, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Nicolas Bourriaud, Künstlerische Leitung der Gwangju Biennale 2024, Eröffnungsrede, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Heon Ki Jeong, Horanggasy Creative Studio & Residency, Opening Speech, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Heon Ki Jeong, Horanggasy Creative Studio & Residency, Eröffnungsrede, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Martin Kasparek, Embassy of the Federal Republic of Germany, First Secretary, Cultural Affairs, Opening Speech, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Martin Kasparek, Leiter der Kulturabteilung, Botschaft der Bundesrepublik Deutschland, Seoul, Eröffnungsrede, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.

  

 

*Tuning Forks for the Edaphone,* Activation Performance, Nele Ka, Oliver Haussmann, Fabian Feichter, „in between water – 두물마을“, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024

*Tuning Forks for the Edaphone,* Aktivierungsperformance, Nele Ka, Oliver Haussmann, Fabian Feichter, „in between water – 두물마을“, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.

   

*Campfire ,*Concert, Kunststoffwerkstatt with franz allein and Hwang Mi Young, „in between water – 두물마을“, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024

*Lagerfeuer,* Konzert, Kunststoffwerkstatt mit franz allein und Hwang Mi Young, „in between water – 두물마을“, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.

  

Wooden Hut, „Stöa“, Longega Project, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Hütte, „Stöa“, Longega Project, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



*Campfire,* Claudio Matthias Bertolini, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

*Lagerfeuer,* Claudio Matthias Bertolini, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



*Edaphones,* Nele Ka, Oliver Haussmann, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

*Edaphones,* Nele Ka, Oliver Haussmann, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.

 

*Workshop,* Longega Project, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

*Werkstatt,* Longega Project, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Forest, *Fit,* Youlee Ku, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Wald, *Fit,* Youlee Ku, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



River, *Transformation of a shadowless existence,* Fabian Feichter, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Fluss, *Transformation of a shadowless existence,* Fabian Feichter, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.

   

Floating Hut, Performance with music, Jehyun Shin with Biju Lee, Sung Yong Hong and Hyojin Park, Jee Yeon Kim, Jae in Hwang and Yuri Seo, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024.

Schwebende Hütte, Performance mit Musik Jehyun Shin with Biju Lee, Sung Yong Hong and Hyojin Park, Jee Yeon Kim, Jae in Hwang and Yuri Seo, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024.



Searching&Collecting, *Fata Morgana,* Siyoung Kim, „in between water – 두물마을“, installation view, German Pavilion, Gwangju Biennale, 2024. Photo: Fabian Feichter

Suchen&Sammeln, *Fata Morgana,* Siyoung Kim, „in between water – 두물마을“, Installationsansicht, Deutscher Pavillon, Gwangju Biennale, 2024. Foto: Fabian Feichter

\*\*\*

**Druckfähiges Bildmaterial finden Sie zum kostenlosen Download unter**

[**www.platform-muenchen.de/presse/**](http://www.platform-muenchen.de/presse/)

**Instagram @germanpavilion.gwangjubiennale  
www.german-pavilion-gwangju-biennale.de**

**Pressekontakt**

Radmila Krstajić  
presse@platform-muenchen.de   
0049 · 89 · 324 · 9009 · 14

PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München

[www.platform-muenchen.de](http://www.platform-muenchen.de)

PLATFORM in Trägerschaft der

Münchner Arbeit gGmbH

Geschäftsführer: Johann Stelzer

Registergericht München, HRB 98967

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Manuel Pretzl

PLATFORM wird durch das Münchner Beschäftigungs- und Qualifizierungsprogramm (MBQ) gefördert. Weitere Informationen unter www.muenchen.de/mbq



