



Pressemitteilung, 25. April 2024

## **Perspektiven 2024 Förderpreis für junge Kunst**

### **Rosanna Marie Pondorf gewinnt den Preis der Jury, Felix Rodewaldt ist der Favorit des Publikums**

**München 24.4.2024.** Den dreizehnten Förderpreis für junge Kunst des Kunstclub13 e.V. in Kooperation mit der PLATFORM mit einem **Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro** gewinnt dieses Jahr **Rosanna Marie Pondorf**. Als Gewinner des Publikumspreises wird **Felix Rodewaldt** gekürt. Gestiftet wird der mit 1.000 Euro dotierte Publikumspreis von Andreas Wiede-Kurz (Wiede-Fabrik). Wir gratulieren herzlich!

Die diesjährigen **Jurymitglieder** waren: Benita Meißner (Geschäftsführerin und Kuratorin des DG Kunstraum), Dr. Patricia Drück (Vorstand Kunstraum München, stellvertretende Vorsitzende Akademieverein und Referentin für Geistes, Sozial- und Humanwissenschaften bei der Max-Planck-Gesellschaft), Jochen Meister (Kunsthistoriker und Mitarbeiter im Referat für Bildung und Vermittlung der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen), Teresa Retzer (Associate Curator am Haus der Kunst) und Regine Thies (Sammlerin und Mäzenin).

Rosanna Marie Pondorf hat die Jury mit ihrer Untersuchung zeitgenössischer Herrschaftsformen in ihren Zusammenhängen überzeugt. Souverän verflucht sie die Facetten dieses komplexen gesellschaftlichen Themas in ihren installativen Arbeiten. In einer prägnanten und klaren Formensprache zieht sie Parallelen zwischen Finanzsystem, Datenzentralisierungssystemen, der Distribution von Daten und Wissen, Pornografie und Popkultur und macht deren unsichtbare Machtdynamiken sichtbar.

In einer gemeinsamen Ausstellung präsentieren die fünf Nominierten, Patrik Thomas, Marjan Baniasadi, Marile Holzner, Felix Rodewaldt und Rosanna Marie Pondorf in der Halle der PLATFORM aktuelle Arbeiten. Diese kann noch bis zum 24. Mai besucht werden.

Ausführlichere Portraits der Künstler\*innen finden Sie im eigens für die Ausstellung beim icon Verlag herausgegebenen und von Studio Mllr gestalteten Booklet.

### **Gruppenausstellung der fünf nominierten Künstler\*innen Patrik Thomas, Marjan Baniasadi, Marile Holzner, Felix Rodewaldt, Rosanna Marie Pondorf**

25. April – 24. Mai 2024 (Mo – Fr: 10 – 17 Uhr)  
Halle der PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München

**Rosanna Marie Pondorf** (\*1993) ist eine skulptural und installativ arbeitende Konzeptkünstlerin, die mit unterschiedlichsten Medien experimentiert, um zeitgenössische Herrschaftsformen in ihren Zusammenhängen zu untersuchen. Handgeschöpftes Papier, in Marmor eingravierte Screenshots, in Zucker gepresste, entwertete Euros: Pondorfs künstlerischer Ansatz entwickelt aus vorgefundenen

Materialien eine klare, reduzierte und ruhige Formsprache, die komplexe Machtdynamiken sicht- und damit (an)greifbar macht.

**Felix Rodewaldt** (\*1988) begreift die Innen- und Außenarchitektur des 21. Jahrhunderts als seine persönliche Leinwand. Ob Tape-Art oder Wandmalerei, seine geometrischen Wandarbeiten verbinden sich mit vorgefundenen architektonischen Strukturen. Im Spiel mit Wänden und anderen Oberflächen versucht er dabei diesen scheinbar fertigen Baulichkeiten neue Formen und Dimensionen abzugewinnen. Betrachter\*innen werden mit installativen Raumarbeiten konfrontiert, die sie in ein eigentümliches Wahrnehmungsfeld ziehen, konventionelle Raumvorstellungen irritieren, aber auch neue Perspektiven eröffnen, indem sie eigene Bildräume entstehen lassen.



*v.l.n.r. stehend: Dr. des. Chris Reitz (PLATFORM/Ausstellungsorganisation); Dr. Susanna C. Ott (Kunstclub13 e.V.); Marile Holzner (Künstlerin); Benedict Rodenstock (Kunstclub13 e.V.); Benita Meissner (Geschäftsführerin und Kuratorin des DG Kunstraum); Jochen Meister (Kunsthistoriker und Mitarbeiter im Referat für Bildung und Vermittlung der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen), Teresa Retzer (Associate Curator am Haus der Kunst); Dr. Patricia Drück (Vorstand Kunstraum München); Regine Thiess (Sammlerin & Mäzenin); Patrik Thomas (Künstler); Marjan Baniyadi (Künstlerin); Dr. Christian Landspersky (PLATFORM/Projektleiter).  
v.l.n.r. sitzend: Felix Rodewaldt (Publikumspreis); Rosanna Marie Pondorf (Jury-Preis). Foto: Toby Binder*

**Druckfähiges Bildmaterial finden Sie zum kostenlosen Download unter [www.plattform-muenchen.de/presse/](http://www.plattform-muenchen.de/presse/)**

Der **Kunstclub13 e.V.** ist ein gemeinnütziger Verein, der sich der Förderung und Vermittlung zeitgenössischer Kunst abseits der großen Institutionen in München widmet. Der Kunstclub13 entstand 2009 aus dem Freundeskreis der Städtischen Kunsthalle München Lothringer13. Seit 2011 vergibt der Verein einmal jährlich einen Förderpreis für junge Künstler\*innen aus München. Die bisherigen Preisträger\*innen waren Stefan Fuchs, Frauke Zabel, Andreas Peiffer, Sarah Lehnerer, Franz Wanner, Anna McCarthy, Frank Balve und Emilia Scharfe.

**PLATFORM** ist ein Projekt der Stadt München zur Qualifizierung der Kulturschaffenden, vor allem Bildenden Künstler\*innen und Kulturmanager\*innen, für den kulturellen Arbeitsmarkt. Die Qualifizierung erfolgt intern durch fünf Volontariatsstellen für Kulturmanager\*innen und Kurator\*innen, wie auch extern über Seminare und Vorträge für Bildende Künstler\*innen und Kulturmanager\*innen. Das Programm der PLATFORM beinhaltet Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, Diskussionen, Vorträge, Künstlergespräche, Filmvorführungen, Publikationen u.a. und setzt sich mit den aktuellsten gesellschaftlichen Themen auseinander. Darüber hinaus bietet die PLATFORM 23 Studios für professionell arbeitende Kreative aller Sparten, wie auch ein Experimentierfeld im Bereich Kunst und Wirtschaft.

## Pressekontakt

Radmila Krstajic  
presse@platform-muenchen.de  
0049 · 89 · 324 · 9009 · 14

PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München  
www.platform-muenchen.de

Die Räume der PLATFORM sind barrierefrei zu erreichen.

PLATFORM in Trägerschaft der Münchner Arbeit gGmbH  
Geschäftsführer: Johann Stelzer  
Registergericht München, HRB 98967

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Manuel Pretzl

Gefördert durch das **MBQ**  
Münchner Beschäftigungs-  
und Qualifizierungsprogramm



PLATFORM wird durch das Münchner Beschäftigungs- und Qualifizierungsprogramm (MBQ) gefördert. Weitere Informationen unter [www.muenchen.de/mbq](http://www.muenchen.de/mbq)

**KUNST**  
club13

Kunstclub13 e.V.  
Ohmstraße 22, 80802 München  
<http://www.kunstclub13.org>

