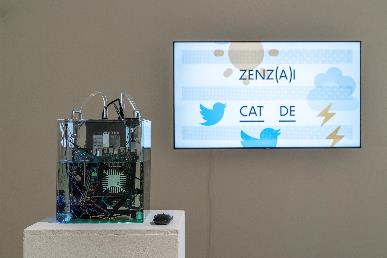
**Bildlegende Pressemitteilung am 07.11.2022**



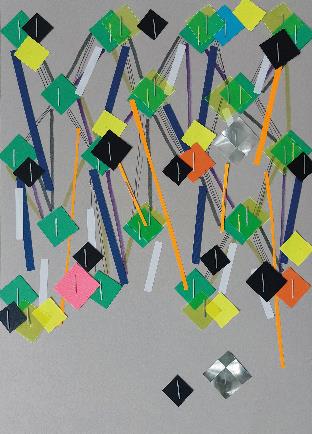
Anna Klüssendorf: o.T., 2022, Öl auf Leinwand, 140 x 160 cm



Anna Pascó Boltà: ZENZ(A)I, 2022 (Foto: Edward Beierle)



Annegret Bleisteiner: Infinite Loop, Installationsansicht



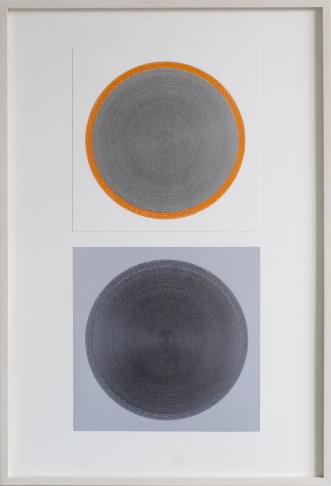
Annegret Hoch: o.T., aus der Serie ANNI\_getackert (XIII), 2022, Buntpapier auf Karton getackert, 29,7 x 21 cm



Annemarie Faupel: o.T., 2020, Öl auf Leinwand, 200 x 270 cm (Foto: Verena Hägler)



Carmen Nöhbauer: Gelber Atem, 2022, Tusche und Acryl



Daisuke Ogura: Color Density. Eine Scheibe, 2021, Farbstiftzeichnung, Bleistiftzeichnung, Schwarzweiß-Fotografie, gerahmt, 90 x 60 cm

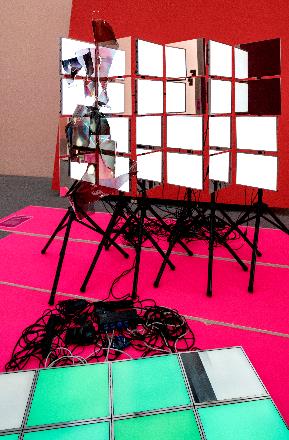
Geraldine Frisch: Dreierlei Grün, Tryptichon, Fotografie auf Fine Art Print, 60 x 90 cm



Gülcan Turna: Patik und Zyklon. Über[lebens]kreise der Kunst, 2022, Skulptur, Video, Sound Installation



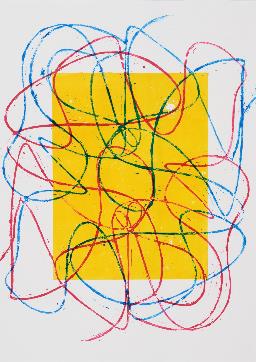
Hyundeok Hwang: Die Bandscheibe, 2022, Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm



Ivan Paskalev: WSOD, 2020, Videoinstallation



Jan Dominik Kudla: Meine fremde Hand, 2021, Gips und Kunststoff



Jess Walter: Who’s afraid of magenta, yellow and cyan? 24, 2022, Linoldruck auf Papier, 70 x 50 cm



Kira Fritsch: Hüter der Büchse der Pandora / Schlüssel zur Büchse der Pandora, 2021, Holz Dornen / antike Schlüssel, Textil (Foto: Kira Fritsch)



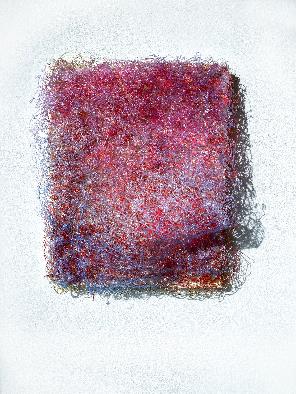
Klaus Erika Dietl: Moth Light (mit Stephanie Müller), 2021



Leonhard Rothmoser: Triptychon, 2022



Nikolai Vogel: FACE CAMOUFLAGE (GESICHT TARNUNG), 2021, Sofortbild-Fotografie, 8,6 x 7,2 cm (6,2 x 6,2 cm), (c) Nikolai Vogel / VG Bild-Kunst



Patricia Lincke: o.T.



Phoebe Lesch: Selbstportrait, 2022 / VG Bild-Kunst



Silke Markefka: o. T. (aus der Serie LÜSTER), 2016, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm, (c) Silke Markefa / VG Bild-Kunst



Stefanie Unruh: o.T., 2022 / VG Bild-Kunst



Stephanie movall: Fellkörper, 2022, Installation (Foto: Stephanie movall)



Stephanie Müller: Wozu der Wunderbaum (Foto: Klaus Erika Dietl) / VG Bild-Kunst



Sun Yun Park: Untitled, 2021, Öl auf Leinwand, 60 x 50cm



Ute Heim: Three Chords, 2022 / VG Bild-Kunst



Verena Hägler: Saltroad, 2016-2022, Installationsansicht (Foto: Verena Hägler)

Hiermit wird Ihnen die Genehmigung erteilt, die angehängten Bilder in Zeitungen, Zeitschriften und Online-Medien abzubilden, sofern sie direkt mit der Berichterstattung zur oben genannten Ausstellung in Verbindung stehen. Das Nutzungsrecht beginnt vier Wochen vor Ausstellungsbeginn und endet vier Wochen nach Ausstellungsende. Die Werke dürfen nur im Rahmen eines redaktionell betreuten Artikels über die Ausstellung im Sinne der aktuellen Berichterstattung abgebildet werden. Jegliche weitere Verwendung setzt die schriftliche Genehmigung des Rechteinhabers voraus. Die Bilder dürfen nicht beschnitten oder verändert oder mit Text überlagert werden.

**Druckfähiges Bildmaterial finden Sie zum kostenlosen Download unter**

**www.platform-muenchen.de/presse/**

**Pressekontakt**

Radmila Krstajic

presse@platform-muenchen.de   
T: 0049 · 89 · 324 · 9009 · 14

PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München

www.platform-muenchen.de

Die Räume der PLATFORM sind barrierefrei zu erreichen.

PLATFORM in Trägerschaft der Münchner Arbeit gGmbH

Geschäftsführer: Gerhard Scherbaum, Johann Stelzer

Registergericht München, HRB 98967

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Manuel Pretzl



PLATFORM wird durch das Münchner Beschäftigungs- und Qualifizierungsprogramm (MBQ) gefördert. Weitere Informationen unter www.muenchen.de/mbq