

Pressemitteilung, 08.06.2022



## 400 Jahre rebellische Kunst in der PLATFORM

### Ausstellung "Riding the crest of a high and beautiful wave: art as a state of mind"

#### Eröffnung

Mittwoch, 22. Juni 2022, 18 – 22 Uhr

Mit einer Live-Gonzo-Performance von Simone Karl und Hubert Gromny

**Ausstellungsdauer:** 23. Juni – 29. Juli 2022 (Mo – Fr: 10 – 17 Uhr)

**Ort:** PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München

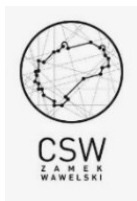
**München, 08. Juni 2022** In der Halle der PLATFORM erwartet die Besucher\*innen eine Ausstellung mit viel Witz und Werken von Künstler\*innen wie Martin Kippenberger, Man Ray, Karl Valentin und Ana Prvacki. Die Arbeiten wurden basierend auf der unabhängigen und rebellischen Praxis des Gonzo Curating ausgewählt, die seit über 10 Jahren von den Kurator\*innen/Künstler\*innen Aneta Rostkowska und Jakub Woynarowski praktiziert wird. Gonzo Curating ist angelehnt an Hunter Thompsons Gonzo-Journalismus, der in seinen Texten radikal subjektiv die Grenzen zwischen Realem und Fiktivem verschwimmen lässt.

*Riding the crest of a high and beautiful wave: art as a state of mind* versammelt diverse Kunstschaaffende aus über 400 Jahren, die etablierte Strukturen der Kunstwelt herausfordern, Kunstinstitutionen parasitär unterwandern und fast nichtexistierende Kunstwerke kreieren. Die in der Ausstellung gezeigten Werke spielen auf eine humoristische Art und Weise mit unserer Vorstellung von Kunst und dem Begriff der Originalität. Die Betrachter\*innen werden dabei im Unklaren gehalten, was der Wahrheit entspricht und was nicht: Karl Valentin konserviert vermeintlichen Beamtschweiß und John Smith verwandelt eine alltägliche Straßenszene in eine Performance. Gleichzeitig interveniert die Ausstellung kreativ mit den Konventionen einer klassischen Archivausstellung und wird zum Beispiel für eine Meta-Gonzo-Strategie.

Künstler\*innen: Alphonse Allais, Michael Craig-Martin, Tom Gould, Justyna Gryglewicz, Ramon Haze (Andreas Grahl, Holmer Feldman), Krööt Juurak, Flo Kasearu, Martin Kippenberger, Les Arts Incohérents, Ana Prvacki, George Psalmanazar, Man Ray, John Smith, Karl Valentin, What Remains Gallery u.v.m.

Kurator\*innen/Künstler\*innen: Aneta Rostkowska und Jakub Woynarowski

In Zusammenarbeit mit



Temporary Gallery



Grafik: studio MLLR



**Druckfähiges Bildmaterial finden Sie zum kostenlosen Download unter [www.plattform-muenchen.de/presse/](http://www.plattform-muenchen.de/presse/)**

### **Pressekontakt**

Julia Wittmann  
julia.wittmann@plattform-muenchen.de  
0049 · 89 · 324 · 9009 · 15

PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München  
[www.plattform-muenchen.de](http://www.plattform-muenchen.de)

Die Räume der PLATFORM sind barrierefrei zu erreichen.

PLATFORM in Trägerschaft der Münchner Arbeit gGmbH  
Geschäftsführer: Gerhard Scherbaum, Johann Stelzer  
Registergericht München, HRB 98967

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Manuel Pretzl

Gefördert durch das **MBQ**  
Münchner Beschäftigungs-  
und Qualifizierungsprogramm



PLATFORM wird durch das Münchner Beschäftigungs- und Qualifizierungsprogramm (MBQ) gefördert. Weitere Informationen unter [www.muenchen.de/mbq](http://www.muenchen.de/mbq)