



Pressemitteilung, 14. April 2022

Perspektiven 2022
Förderpreis für junge Kunst

Kunstclub13 e.V. vergibt in Kooperation mit der PLATFORM zum elften Mal den Förderpreis für junge Kunst. Die Preisverleihung findet nach zweijähriger coronabedingter Pause wieder in Präsenz statt.

Nominierte Künstler*innen:

Charlotte Giacobbi, Minjae Lee, Paulina Nolte, Gülbin Ünlü, Lea Vajda

Vernissage, Präsentationen von fünf nominierten Künstler*innen und Verleihung des Jury- und Publikumspreises:

Mittwoch, 4. Mai 2022, 18 – 22 Uhr

Mit einer Live-Performance von Minjae Lee

Ausstellungsdauer: 5. Mai – 10. Juni 2022 (Mo – Fr: 10 – 17 Uhr)

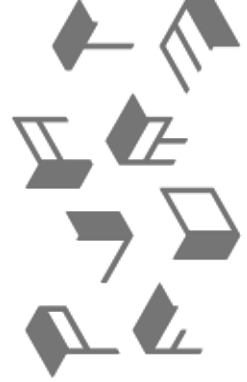
Ort: PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München

Führung durch die Ausstellung mit einer Live-Performance von Minjae Lee
19. Mai 2022, 18:30

München, 19. April 2022. Bereits zum elften Mal verleiht der Kunstclub13 e.V. in Kooperation mit der PLATFORM am 4. Mai seinen mit insgesamt 9.000 € dotierten PERSPEKTIVEN // Förderpreis für junge Kunst. Nominiert sind in diesem Jahr Charlotte Giacobbi, Minjae Lee, Paulina Nolte, Gülbin Ünlü und Lea Vajda.

Der Förderpreis setzt sich aus dem Jurypreis von 5.000 € für den/die Gewinner*in und jeweils 750 € für die vier nicht von der Jury prämierten Nominierten zusammen. Darüber hinaus wird ein Publikumspreis in Höhe von 1000 € vergeben.

Die diesjährigen Jurymitglieder sind: Tanja Beuthien (Korrespondentin des Kunstmagazins *art* in München), Rasmus Kleine (Museumsleiter Kallmann Museum Ismaning und Vorstandsvorsitzender des Akademie-Vereins), Dr. Rüdiger Maaß (Sammler und Vorstandsvorsitzender Kunstverein München), Anna Schneider (Kuratorin Haus der Kunst) und Dr. Kristine Schönert (Chefkuratorin der Kunstsammlung Europäisches Patentamt).



Verleihung des Jury- und Publikumspreises nach zweijähriger Corona-Pause wieder LIVE!

Am 4. Mai 2022 von 18-22 Uhr präsentieren die nominierten Münchner Nachwuchskünstler*innen in einer gemeinsamen Ausstellung ihre Arbeiten und stellen vor Jury und Publikum ihre aktuellen Projekte und Perspektiven für die Zukunft vor. Anschließend werden die Preisträger*innen ausgezeichnet.

Nach den 20-minütigen Präsentationen der Künstlerinnen und Künstler zieht sich die Jury zur Beratung zurück. In dieser Zeit hat das Publikum die Möglichkeit, sich mit den Künstler*innen auszutauschen und selbst aktiv zu werden: Sie dürfen an diesem Abend den/die Sieger*in des Publikumspreises in Höhe von 1000 Euro bestimmen, der von Andreas Wiede-Kurz (Wiede-Fabrik) gestiftet wird.

Die fünf nominierten Künstler*innen 2022

Drei Nominierungen stammen von Münchner Kunstinstitutionen, von Dr. Monika Bayer-Wermuth (Kuratorin am Museum Brandhorst), Maurin Dietrich (Direktorin des Kunstverein München) und Dr. Eva Huttenlauch (Sammlungsleiterin für Kunst nach 1945 an der Städtischen Galerie im Lenbachhaus). Weitere zwei Kandidat*innen wurden in einem internen Auswahlverfahren durch den Vorstand des Kunstclub13 e.V. nominiert.

Charlotte Giacobbi regt mit ihren Gemälden die Betrachter*innen an, ihre eigene Position im Raum und ihre Körperlichkeit zu hinterfragen. Durch das Spiel mit transparenten Materialien und Farbdichte schafft sie ein dreidimensionales Werk, das sich mit dem Licht verändert.

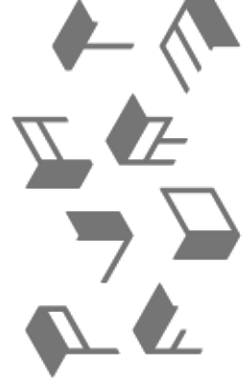
Minjae Lee befasst sich in seinen performativen Arbeiten sowie Raum-, Licht-, und Soundinstallationen mit sozialen Ängsten und dem Gefühl der Vergeblichkeit. Dabei setzt Lee häufig seinen eigenen Körper ins Verhältnis zu seinen konstruierten, erfahrbaren Gefühlsräumen.

Paulina Nolte ist Video-, Performance- und Bildende Künstlerin. In ihren interdisziplinären Arbeiten schafft sie surrealistische Traumwelten aus Text, Musik, Zeichnungen oder Plastiken und verkörpert Figuren, die durch jene Welten wandeln.

Gülbin Ünlü beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit Realitätsflucht, viralen Bildwelten und kollektiven Erinnerungsräumen. Ihre künstlerische Praxis umfasst Kollaborationen, Foto- und Videoarbeiten, Installationen, Performances, Musik und Malerei. In ihren Arbeiten

Lea Vajda widmet sich in ihren Arbeiten vielfältigen Umwandlungsprozessen von bereits vorhandenem Material. Dabei gilt ihr Interesse geschichtlichen, gesellschaftlichen und sozialpolitischen Gegebenheiten und Prozessen, die sie kritisch betrachtet.

Programmänderungen aufgrund neuer Corona-Maßnahmen sind möglich. Informationen dazu auf Social Media und unserer Webseite.



Eine Veranstaltung des **Kunstclub13 e.V.** in Kooperation mit der **PLATFORM**

Der Kunstclub13 e. V. ist ein gemeinnütziger Verein, der sich der Förderung und Vermittlung zeitgenössischer Kunst abseits der großen Institutionen in München widmet. Der Kunstclub13 entstand 2009 aus dem Freundeskreis der Städtischen Kunsthalle München Lothringer13. Seit 2011 vergibt der Verein einmal jährlich einen Förderpreis für junge Künstler*innen aus München. Die bisherigen Preisträger*innen waren Lina Zylla, Stefan Fuchs, Frauke Zabel, Andreas Peiffer, Sarah Lehnerer, Franz Wanner, Anna McCarthy, Frank Balve und Emilia Scharfe.

PLATFORM ist ein Projekt der Stadt München zur Qualifizierung der Kulturschaffenden, vor allem Bildenden Künstler*innen und Kulturmanager*innen, für den kulturellen Arbeitsmarkt. Die Qualifizierung erfolgt intern durch fünf Volontariatsstellen für Kulturmanager*innen und Kurator*innen, wie auch extern über Seminare und Vorträge für Bildende Künstler*innen und Kulturmanager*innen. Das Programm der PLATFORM beinhaltet Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, Diskussionen, Vorträge, Künstlergespräche, Filmvorführungen, Publikationen u.a. und setzt sich mit den aktuellsten gesellschaftlichen Themen auseinander. Darüber hinaus bietet die PLATFORM 23 Studios für professionell arbeitende Kreative aller Sparten, wie auch ein Experimentierfeld im Bereich Kunst und Wirtschaft.



Grafik: studio MLLR

Druckfähiges Bildmaterial finden Sie zum kostenlosen Download unter www.plattform-muenchen.de/presse/

Pressekontakt

Radmila Krstajic
presse@plattform-muenchen.de
0049 · 89 · 324 · 9009 · 14

PLATFORM, Kistlerhofstraße 70, Haus 60, 3. Stock, 81379 München
www.plattform-muenchen.de

Die Räume der PLATFORM sind barrierefrei zu erreichen.

PLATFORM in Trägerschaft der Münchner Arbeit gGmbH
Geschäftsführer: Gerhard Scherbaum, Johann Stelzer
Registergericht München, HRB 98967

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Manuel Pretzl

Gefördert durch das **MBQ**
Münchner Beschäftigungs-
und Qualifizierungsprogramm



PLATFORM wird durch das Münchner Beschäftigungs- und Qualifizierungsprogramm (MBQ) gefördert. Weitere Informationen unter www.muenchen.de/mbq

KUNST
club13

Kunstclub13 e.V.
Ohmstraße 22, 80802 München
<http://www.kunstclub13.org>

