

PLATFORM

Pressemitteilung, 04.04.2018



Waldenbergl, Ute Heim, 2017, Performance, Foto: Edward Beierle, © Ute Heim, VG Bild-Kunst Bonn, 2017.

Ute Heim: OUTSIDE

Eine Ausstellung zu Experimenten des „einfachen Lebens“

München. Im Rahmen des Frühlings-Programms mit den Künstlern der PLATFORM-Ateliers zeigt Ute Heim vom **18. April bis 10. Mai 2018** ihre Experimente des „einfachen Lebens“ in der Halle der PLATFORM. Die Eröffnung der Ausstellung mit Künstlergespräch findet am Dienstag, **17. April 2018** um 19 Uhr statt.

Ute Heim verknüpft Performance, bildhauerische Elemente und biografische Details mit Musik und Zeichnungen zu einer Geschichte. Ihre aktuelle Ausstellung erzählt vom „einfachen Leben“ und spannt einen Bogen vom Aussteigerleben des 19. Jahrhunderts über die 1980er-Jahre bis heute.

Gezeigt werden in der Halle der PLATFORM neben Wandobjekten und Zeichnungen eine Hütte und der zugehörige See, ein Teil ihrer Performance *Waldenbergl*. In dieser versuchte Ute Heim 2017 das Aussteigerleben H. D. Thoreaus auf einem urbanen Platz im Münchner Hasenberg zu verpflanzen. Das Projekt wurde durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert. Die Aufzeichnung der Performance ist eingebettet in eine eigens für die Halle der PLATFORM geschaffene Ausstellungs-Landschaft.

Ihrer Performance steht eine ganz persönliche Recherche bei den „Alternativen“ der 1980er-Jahre gegenüber: Ob und wie Leben außerhalb der Gesellschaft in der heutigen Zeit gelingt, erfragt sie bei früheren Nachbarn und Freunden in der Rhön und macht nach über 20 Jahren den Reality-Check. Die Ergebnisse präsentiert sie erstmals in der Ausstellung. Der verklärte Blick auf das Aussteigen Thoreaus wird einer Prüfung unterzogen und so der Realität gegenübergestellt.

Öffnungszeiten der Ausstellung sind werktags von 10 Uhr bis 17 Uhr.

Zur Ausstellung gibt es am **27. April 2018** um 19 Uhr einen musikalischen Abend. *Ute Heim und ihr Prärieorchester* entführen den Zuhörer direkt in die Prärie und bieten ein obligatorisches Bohnengericht an.

Am **6. Mai 2018** lädt Ute Heim mit ihrem *Atelier Regarder* zum Zeichnen ein. Von 14 bis 18 Uhr entstehen Pleinairzeichnungen an Orten, die dafür ungeeignet scheinen wie beispielsweise an Bauzäunen, Firmenparkplätzen und Krankenhauswende Hammern. Treffpunkt ist in der Halle der PLATFORM. Jeder ist willkommen. Mitzubringen sind: Papier und Stifte, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Um Anmeldung wird per E-Mail an contact@platform-muenchen.de gebeten.

Die Ausstellung und die Veranstaltungen sind kostenfrei.

Im Anschluss folgt vom **17. Mai bis 8. Juni 2018** die Ausstellung *VERKABELT* von Pavel Sinev, der seit 2016 in der PLATFORM arbeitet. Der Künstler zeigt Objekte von Alltagsgegenständen bis hin zu klassischen Stillleben aus handelsüblichen Kabeln und Kabelbindern. Er erhebt damit die Zeichnung in den dreidimensionalen Raum.

Ute Heim, *1975, ist gelernte Holzbildhauerin und Geigenbauerin. Sie studierte von 2000 bis 2008 Freie Kunst/ Bildhauerei an der AdBK München bei Prof. James Reineking und Prof. Stephan Huber. 2009 Diplom an der AdBK München. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Musikerin in München und in der Prärie.

PLATFORM

Die PLATFORM ist in Trägerschaft der Münchner Arbeit gGmbH und wird durch das Münchner Beschäftigungs- und Qualifizierungsprogramm (MBQ) des Referats für Arbeit und Wirtschaft gefördert.

In den 23 Ateliers der PLATFORM arbeiten aktuell:

Astrid Ackermann, Jovana Banjac, Vinicio Bastidas, Annegret Bleisteiner, Melanie Chacko, Klaus Erich Dietl, Kira Fritsch, Raik Gupin, Hubert Hasler, Ute Heim, Annegret Hoch, Marile Holzner, Anneke Marie Huhn, Monika Humm, Alina Kalashnikova, Jessica Kallage-Götze, Siyoung Kim, Brigitta Maria Lankowitz, Studio David Lehmann, Phoebe Lesch, Patricia Lincke, Frank O. Maier, Silke Markefka, Marc Melchior, Edie Monetti, Stephanie Movall, Stephanie Müller, Carmen Nöhbauer, Jonas von Ostrowski, Ivan Paskalev, Silvia Schreiber, Pavel Sinev, Duncan Swann, Stefanie Unruh, Nikolai Vogel, Jess Walter, Johannes Tassilo Walter, Christian Weiß

Die Ateliers werden jeweils an professionell arbeitende Kreative in einem Auswahlverfahren vergeben. Verwaltet und vermietet werden die Ateliers von der Münchner Arbeit gGmbH.

Pressekontakt

PLATFORM
Kistlerhofstraße 70 → Haus 60 → 3. Stock
81379 München

Esther Fehn
esther.fehn@platform-muenchen.de
T: 0049 · 89 · 324 · 9009 · 14
F: 0049 · 89 · 324 · 9009 · 50

Anfahrt/Parken

Auf dem Gelände der PLATFORM besteht keine Parkmöglichkeit! Parkplätze in 3 Minuten Fußweg: Parkdeck Aidenbachstraße (direkt an der U-Bahn-Station), Gmunder Straße 40, 81379 München; Tagesticket 1,50 Euro.

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln: U3 Richtung Fürstenried West bis zur Haltestelle Aidenbachstraße (12 Minuten ab Marienplatz), Ausstieg in Fahrtrichtung, linker Ausgang Richtung Gmunder Straße.

Auf das gelbe Gebäude mit den blauen Punkten zugehen. Der Eingang liegt auf der rückwärtigen Seite des Hauses, die PLATFORM befindet sich im 3. OG.

www.platform-muenchen.de
www.facebook.com/PLATFORM.munich

PLATFORM gefördert vom Referat für Arbeit und Wirtschaft, in Trägerschaft der Münchner Arbeit gGmbH
Geschäftsführung: Gerhard Scherbaum, Johann Stelzer
Registergericht München, HRB 98967
Vorsitzender des Aufsichtsrats: Manuel Pretzl

Die Räume der PLATFORM sind barrierefrei zu erreichen.